

Outdoor

The background of the entire page is a solid light blue. Overlaid on this background are several thick, hand-drawn style orange lines. These lines are wavy and irregular, creating a sense of movement and organic form. They start from the top left, near the word 'Outdoor', and meander across the page, ending near the bottom right. The lines vary in thickness and have a slightly textured, brush-stroke appearance.

S•CAB

Outdoor 2025

(En) The desire for relaxation outside becomes a reality with S·CAB's outdoor solutions: a clever mix of technical details and flexible, functional, and cheerful furnishing accessories. The Made in Italy aesthetic is in the possibility of harmonizing outdoor environments with the pieces of the brand's collections, must-haves for the summer. So let's go out, let's bring S·CAB's impeccable style and beauty outside and enjoy every moment and every colour of the sky. **(It) Il desiderio di momenti di relax all'aria aperta diventa realtà con le soluzioni S·CAB per l'outdoor: un mix sapiente di dettagli tecnici e complementi d'arredo flessibili, funzionali e spensierati. L'estetica Made in Italy si percepisce nella possibilità di armonizzare gli ambienti outdoor con i pezzi delle collezioni del brand, must dell'estate. E quindi usciamo, portiamo fuori la bellezza e lo stile impeccabile S·CAB e godiamoci ogni istante ed ogni sfumatura di cielo.**

Malvasia

Design Francesca Lanzavecchia



Chair Sedia Malvasia, art. 2906

(En) Malvasia is an outdoor seat that projects graceful and straight patterns of lights and shadows through its metal weaves. Evoking the warp and weft of a fabric, but also the play of shadows of a tree canopy, Malvasia is a seat that lends itself to animate any outdoor space, even terraces and gardens. ^(It) Malvasia è una seduta da esterni che proietta attraverso le sue trame metalliche garbati e rigorosi intrecci di luci e ombre. Evocando la trama e l'ordito di un tessuto, ma anche i giochi d'ombra della chioma di un albero, Malvasia è una seduta che si presta ad animare qualsiasi spazio esterno, sia questo un dehors, una terrazza o un giardino.





Chair Sedia Malvasia, art. 2906



Outdoor

Malvasia



Outdoor

Malvasia

Brezza

Design Alessandro Stabile

^(En) The Brezza seating family expands with two new pieces, a lounge armchair and a two-seater sofa. Both inherit the production approach of the original: the soft cushions attach to the frame without the need for glue, buttons, zippers, or Velcro.
^(It) La famiglia di sedute Brezza si allarga a due nuovi pezzi, una poltroncina lounge e un divanetto a due posti. Entrambi ereditano dalla capostipite l'approccio produttivo: i morbidi cuscini si fissano al telaio senza bisogno di colle, bottoni, zip o velcro.



Armchair Poltrona Brezza, art. 2898



(En) The collection Brezza includes a low coffee table characterized by two large slats, available in concrete or HPL versions. ^(It) La collezione Brezza include un tavolino basso caratterizzato da due grandi doghe, disponibili nella versione cemento o HPL.



Lounge Armchair Poltrona Brezza Lounge, art. 2901
Brezza Sofa, art. 2900
Low table Tavolino Brezza, art. 2745





(En) The generous upholstery leaves the round metal legs exposed, lending strength and recognisability. (It) La generosa imbottitura lascia a vista le gambe in metallo a sezione tonda che donano forza e riconoscibilità.



Armchair Poltrona Brezza, art. 2898
 Round Coffee table rotondo Dress_Code, art. 2742 Ø 45 h.50
 Square Coffee table quadrato Dress_Code, art. 2743 41x41 h.40

Atomo

Design Spalvieri & Del Ciotto

(En) The Atomo project stems from the need to create a table capable of fitting into any environment and becoming its focal point. Lightweight and sturdy, the metal structure consists of a die-cast aluminium ground base onto which the steel legs are attached.

(It) Il progetto di Atomo nasce dall'esigenza di dare vita ad un tavolo capace di inserirsi in ogni ambiente fino a diventarne l'elemento focalizzante. Leggera e robusta, la struttura metallica è composta da una base a terra in alluminio pressofuso su cui si innestano le gambe in acciaio.



4 Legs Base Atomo, art. 5035 h.109



3 Legs Base Atomo, art. 5032 h.73



3 Legs Base Atomo, art. 5032 h.73
Chair Sedia Malvasia, art. 2906
Armchair Poltrona Malvasia, art. 2907



Flap

Design Meneghello Paoletti

^(En) The Flap modular upholstered furniture family extends to incorporate three new components: an armchair, a pouf, and a chaise longue. These elements allowing further compositions while maintaining a rhythmic and harmonious style, are distinguished by the flaps, inclined ailerons on which the large backrest cushions rest.

^(It) La famiglia di imbottiti modulari Flap si estende ad inglobare tre nuovi componenti: una poltrona, un pouf e una chaise longue. Questi pezzi permettono di articolare e ritmare ulteriormente la composizione delle sedute contraddistinte dai flaps, gli alettoni inclinati a cui si appoggiano gli ampi cuscini dello schienale.



Modular system Sistema modulare Flap, art. 2887 - 2904 - 2902



Modular system Sistema modulare Flap, art. 2903 - 2887 - 2904 - 2889 - 2905
Coffee table Hyppo, art. 2757 - 2758



Outdoor Flap



Outdoor Flap





Occasional table Tavolino Flap, art. 2718
Modular system Sistema modulare Flap, art. 2887 - 2888

Hyppo

Design Meneghello Paoletti

^(En) The result of playful experimentation, the Hyppo coffee-table family is designed for outdoor use but adapts with versatility to indoor spaces. The inspiration, clear even from the name itself, is linked to the morphology of the hippopotamus and is revealed in the design of the aluminium legs, large and sculptural. ^(It) Esito di una sperimentazione ludica, la famiglia di coffee-table Hyppo è pensata per l'outdoor, ma si adatta con versatilità anche agli spazi indoor. L'ispirazione, rivendicata fin dal nome, si lega alla morfologia dell'ippopotamo e si rivela nel disegno delle gambe in alluminio, importanti e scultoree.



Coffee Table Hyppo, art. 2757, 2756, 2758





Coffee Table Hyppo, art. 2757

Coffee Table Hyppo, art. 2756



Mimosa

Design Ionna Vautrin



Plant holder wall mounted Porta piante da parete Mimosa, art. 2955
Plant holder floor Porta piante da terra Mimosa, art. 2956

(En) The Mimosa family of accessories is designed to showcase vegetation within our living spaces. As if suspended in levitation, these rounded supports welcome floral compositions or ornamental plants, while the sinuous tube connecting the trays evokes the idea of a root or rhizome with a line. Lively and colourful, these plant holders can be placed in a corner, against a wall, or wall-mounted, infusing softness and a sense of coziness into any environment. ^(It) La famiglia di accessori Mimosa è studiata per mettere in scena la vegetazione all'interno dei nostri spazi di vita. Come sospesi in levitazione, questi supporti arrotondati accolgono composizioni floreali o piante ornamentali, mentre il tubolare sinuoso che collega i vassoi evoca con una linea l'idea di radice o rizoma. Grafici e colorati, questi porta pianta possono essere inseriti in un angolo, contro un muro o come applique, infondendo morbidezza e senso di accoglienza ad ogni ambiente.



Vases Vasi Mimosa, art. 2958 h.31
Vases Vasi Mimosa, art. 2957 h.25
Plant holder floor Porta piante da terra Mimosa, art. 2956





Vases Vasi Mimosa, art. 2958 h.31
 Vases Vasi Mimosa, art. 2957 h.25
 Plant holder floor Porta piante da terra Mimosa, art. 2956



(En) With a strong graphic impact, this timeless duo of aluminium vases recalls both in silhouette and in the play of shades the morphology of a flower in its connection between peduncle and corolla. Suitable for accommodating diverse compositions, they enhance the presence of flowers, making them protagonists of our daily lives.
(It) Dal forte impatto grafico, questo duo di vasi in alluminio rievoca tanto nella silhouette che nel gioco di sfumature la morfologia di un fiore nel suo innesto tra peduncolo e corolla. Adatti ad accogliere composizioni eterogenee, esaltano la presenza dei fiori, rendendoli protagonisti del nostro quotidiano.



Vases Vasi Mimosa, art. 2958 h.31
 Vases Vasi Mimosa, art. 2957 h.25



Mentha

Design Archirivolto



Armchair Poltrona Mentha, art. 2707

(En) Mentha is a cool, comfortable and cosy seat, made from certified recycled plastic. Mentha is a seating system, the shell can be paired with a variety of frames, making it a highly versatile collection. (It) Mentha è una seduta fresca, pratica, confortevole e accogliente in plastica certificata riciclata. Mentha rappresenta un sistema di sedute, la scocca viene montata su diverse tipologie di telaio: per questo è una collezione altamente versatile.

Outdoor

Mentha

46



3 Legs Base Atomo, art. 5032 h.73
Chair Sedia Mentha, art. 2706

Outdoor

Mentha

47



Barstool Sgabello Mentha, art. 2715 h.75
4 Legs Base Atomo, art. 5035 h.109



Hug Collection

Design Meneghello Paoletti

^(En) The HUG chair collection is made entirely from second-life materials. There are two variants: an all-technopolymer version, perfect for outdoor environments, and a softer one with the addition of a seat cushion and padded band covered in fabric, even more enveloping. ^(It) La collezione di sedute HUG è realizzata al 100% con materiali al secondo ciclo di vita. Due sono le varianti: una versione tutta in tecnopolimero, perfetta per l'outdoor, un'altra più aggraziata con l'aggiunta di cuscino di seduta e fascia imbottita e rivestita in tessuto, ancora più avvolgente.



Chair Sedia Hug, art. 2380



Armchair Poltrona Hug, art. 2382



Chair Sedia Hug, art. 2380
Armchair Poltrona Hug, art. 2382
Base Tripé, art. 5000 h. 73



Outdoor Hug

Chair Sedia Hug, art. 2380



Outdoor Hug

Dress_Code Collection

Design Gumdesign

(En) Dress_Code has a metal frame. In the outdoor version, the armrest is in FSC®-certified iroko wood, or in metal colour-coordinated with the frame. (It) Dress_Code ha telaio in metallo. In versione outdoor il bracciolo è in legno di iroko certificato FSC®, oppure in metallo in tinta coordinata al telaio.



Lounge armchair Poltrona Dress_Code Smart, art. 2581
Headrest cushion Cuscino poggiatesta Dress_Code, art.1560

Outdoor

Dress_Code

56



Lounge armchair Poltrona Dress_Code Basic, art. 2585
Lounge armchair Poltrona Dress_Code Glam, art. 2583

Outdoor

Dress_Code

57



Lounge armchair Poltrona Dress_Code Glam, art. 2583
Round Coffee table rotondo Dress_Code, art. 2742 Ø 45 h.50
Oval Coffee table ovale Dress_Code, art. 2744 36x77 h.30
Square Coffee table quadrato Dress_Code, art. 2743 41x41 h.40



Lounge armchair Poltrona Dress_Code Smart, art. 2581



Dress_Code Coffee Table

Design Gumdesign



Round Coffee table rotondo Dress_Code, art. 2742 Ø 45 h.50
Oval Coffee table ovale Dress_Code, art. 2744 36x77 h.30
Square Coffee table quadrato Dress_Code, art. 2743 41x41 h.40

Outdoor

Dress_Code Coffee Table

62

Three coffee tables, to be used individually or in combination. Metal frame. Metal, black cork or HPL top.

Tre coffee table, da usare abbinati o singolarmente. Telaio in metallo. Piano in metallo, sughero nero o HPL.



Outdoor

Dress_Code Coffee Table

63

Lisa Filò Collection

Design Marcello Ziliani



Lounge armchair Poltrona Lisa Lounge Filò, art. 2878

Zinc and polyester powder coated steel frame, braided in nautical rope.

Telaio in acciaio zincato e verniciato a polvere, intreccio in corda nautica.



Chair Sedia Lisa Filò, art. 2870
Armchair Poltrona Lisa Filò, art. 2869

Lisa Sofa Filò

Design Marcello Ziliani



Lisa Sofa Filò, art. 2884

Lisa Sofa Filò, art. 2884
Armchair Poltrona Lisa Lounge Filò, art. 2878
Side Table Lisa Lounge, art. 2879

Zinc and polyester powder coated steel
frame, braided in nautical rope.
Cushions Sunbrella® fabric.

Telaio in acciaio zincato e verniciato
a polvere, intreccio in corda nautica.
Cuscini tessuto Sunbrella®.



Lisa Filò

Nest

Design Marcello Ziliani



(En) Lisa Filò Nest is a cosy accent chair with a generously shaped backrest, ideal for use as a seat around the table or in a quiet nook. The heartwarming sensation of a nest, in which you can feel protected, is enhanced by the backrest cushion, as an optional accessory. **(It)** Lisa Filò Nest è una poltroncina avvolgente con uno schienale dalle forme generose che ben si presta come seduta intorno a un tavolo o a un angolo relax. La sensazione accogliente di un nido in cui sentirsi protetti è accentuata dal cuscino schienale, accessorio opzionale.

Polyester powder coated steel frame, braided in nautical rope. Acrylic fabric cushions.

Telaio in acciaio verniciato a polvere, intreccio in corda nautica. Cuscini tessuto acrilico.



Armchair Poltrona Lisa Filò Nest, art. 2899

Lisa Club Collection

Design Marcello Ziliani



Zinc and polyester powder coated steel frame, braided in extruded PVC.

Telaio in acciaio zincato e verniciato a polvere, intreccio in estruso di PVC.



Armchair Poltrona Lisa Club, art. 2873
Chair Sedia Lisa Club, art. 2874
Base Tiffany, art. 5182

Zinc and polyester powder coated steel frame, braided in extruded PVC. Cushions Sunbrella® fabric.

Telaio in acciaio zincato e verniciato a polvere, intreccio in estruso di PVC. Cuscini tessuto Sunbrella®.



Lisa Sofa Club, art. 2885
Armchair Poltrona Lisa Lounge Club, art. 2877
Side Table Lisa Lounge, art. 2879

Outdoor

Lisa Club

74

Outdoor

Lisa Club

75



Barstool Sgabello Lisa Filò, art. 2871 h.75

Lisa Club &

Design Marcello Ziliani



Barstool Sgabello Lisa Club, art. 2875 h.75

Lisa Filò Barstool

Lisa Swing

Design Marcello Ziliani



Zinc and polyester powder coated steel frame, braided in nautical rope.
Optional: cushions Sunbrella® fabric.

Telaio in acciaio zincato e verniciato a polvere, intreccio in corda nautica.
Optional: cuscini tessuto Sunbrella®.



Hanging armchair Seduta Sospesa Lisa Swing, art. 2883

Lisa Waterproof

Design Marcello Ziliani



Barstool Sgabello Lisa Waterproof, art. 2862 h.75



Armchair Poltrona Lisa Waterproof, art. 2860
Chair Sedia Lisa Waterproof, art. 2861

Also available in Go Green version.
Disponibile anche in versione Go Green.



Chair Sedia Lisa Tecnopolimero, art. 2865
Base Tiffany, art. 5182

Lisa Tecnopolimero

Design Marcello Ziliani



Barstool Sgabello Lisa Tecnopolimero, art. 2867 h.75

Si-Si Collection

Design Meneghello Paoletti



Chair Sedia Si-Si Dots, art. 2505
Armchair Poltrona Si-Si Dots, art. 2504
Chair Sedia Si-Si Barcode, art. 2508
Armchair Poltrona Si-Si Barcode, art. 2507
Base Rhino h.73, art. 5184

Zinc and polyester powder
coated steel frame.

Struttura in acciaio zincato
e verniciato a polvere.

NEO HOTEL, Kapsimalis Architects,
Oia, Santorini, Greece



Si-Si Wood



Chair Sedia Si-Si Wood, art. 2515
Armchair Poltrona Si-Si Wood, art. 2514

Design Meneghello Paoletti



Base Tripé Maxi, art. 5006 h.73

Outdoor

Si-Si Wood

86

Outdoor

Si-Si Wood

87



Barstool Sgabello Trick, art. 2523 h.75

Trick

Design Meneghello Paoletti



Barstool Sgabello Trick, art. 2524 h.65

Squid

Design RadiceOrlandini DesignStudio

Rectangular Extendable Table Tavolo Squid Allungabile rettangolare
210/250/290x100, art. 2439





Hexagonal Table Tavolo Squid esagonale - 300x130, art.2437
Armchair Poltrona Si-Si Barcode, art. 2507
Chair Sedia Si-Si Dots, art. 2505



Rectangular Table Tavolo Squid rettangolare - 210x100, art. 2431
 Piasentina stone effect top / Piano effetto pietra piasentina
 Armchair Poltrona Si-Si Barcode, art. 2507
 Chair Sedia Si-Si Dots, art. 2505

Pranzo 160/210

Design Centro Stile S-CAB



Extendable table Tavolo Pranzo Allungabile 160/210, art. 2418 h.75

Pranzo 120/160/200

Extendable table Tavolo Pranzo Allungabile
120/160/200, art. 2419 h.75

Design Centro Stile S·CAB



Armchair Poltrona Lisa Filò Nest, art. 2899
Base Tripé Maxi, art. 5006

Steel base with die-cast aluminium junction.
Base in acciaio con snodo in alluminio pressofuso.



Tripé

Design RadiceOrlandini DesignStudio



Folding base Tripé affiancabile, art. 5001 h.109
Base Tripé Maxi, art. 5006 h.73
Base Tripé Maxi, art. 5009 h.50

Tripé doppio

Double Base Tripé Doppio, art. 5007 h.73

Design RadiceOrlandini DesignStudio



Lady B

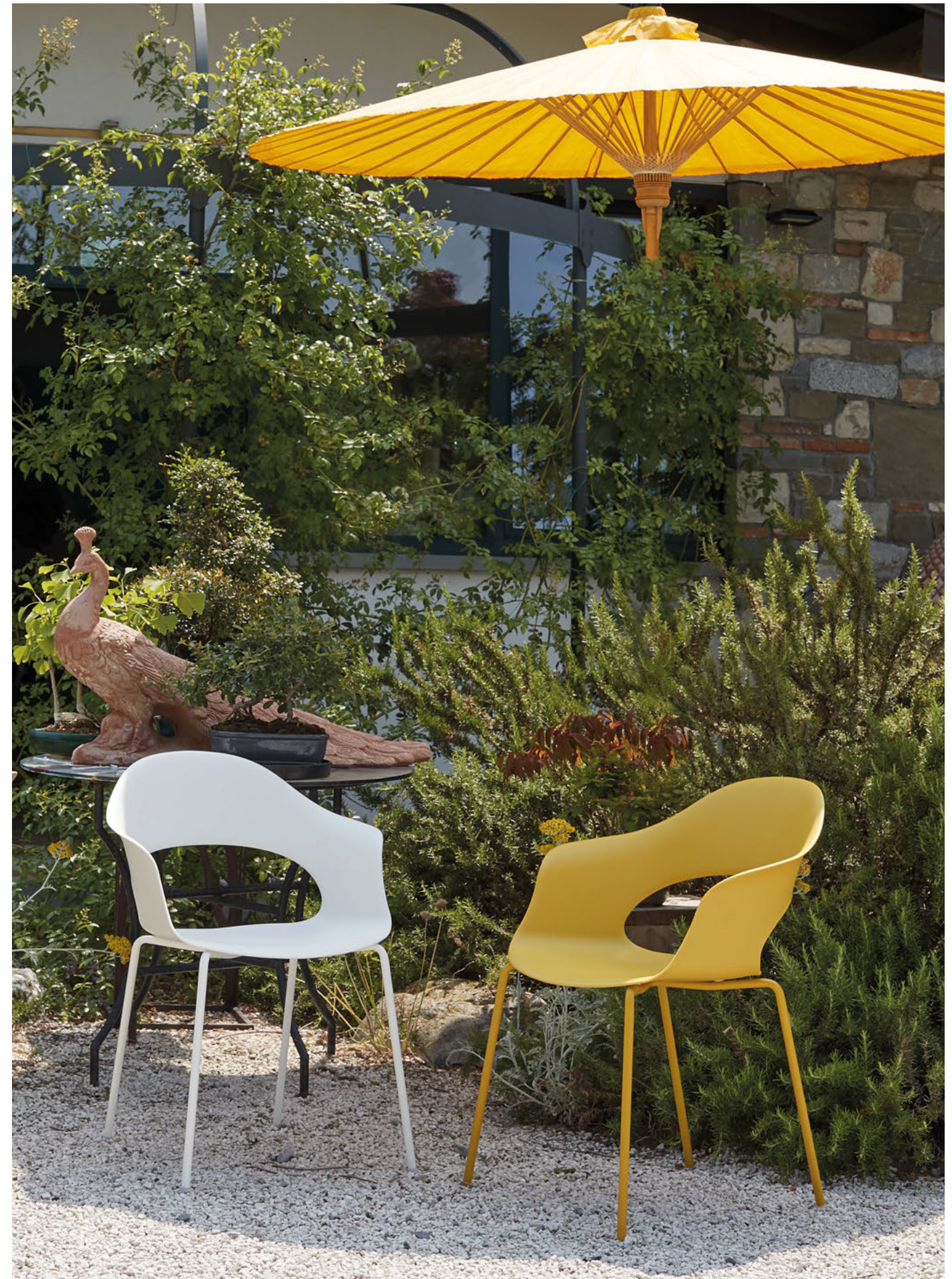
Design Studio Zetass



Armchair Poltrona Lady B, art. 2696

Technopolymer seat.
Scocca in tecnopolimero.

Also available in Go Green version.
Disponibile anche in versione Go Green.



Summer &

Design Roberto Semprini



Table Tavolo Leo, art. 2719 Ø 60 h.73
Stackable chair Sedia impilabile Summer, art. 2522
Stackable armchair Poltrona impilabile Summer, art. 2520

Design Luisa Battaglia

Leo

Zinc and polyester powder
coated steel frame.

Struttura in acciaio zincato
e verniciato a polvere.



Stackable barstool Sgabello impilabile Summer, art. 2535 h.75

Stackable sun-bed with wheels Lettino impilabile con ruote Vela, art. 2044
Side table Tavolino Vela, art. 1897



Vela

Design Gianluca Pasotti



Tahiti

Design Centro Stile S-CAB

Stackable sun-bed with wheels
Lettino impilabile con ruote



Tahiti, art. 2043

Ginevra

Design Centro Stile S-CAB



Stackable chair Sedia impilabile Ginevra, art. 2334

Also available in Go Green version.
Disponibile anche in versione Go Green.



Stackable armchair Poltrona impilabile Ginevra, art. 2333

Coccolona

Design Luisa Battaglia

Stackable armchair Poltrona impilabile Coccolona, art. 2320
Stackable sofa Divano impilabile Coccolona, art. 1253
Stackable side table Tavolino impilabile Argo, art. 2151





Stackable barstool Sgabello impilabile Kate, art. 2346 h.65
Stackable armchair Poltrona impilabile Kate, art. 2340

Kate

Design Arter&Citton



Stackable chair Sedia impilabile Kate, art. 2341

Sunset

Design Luisa Battaglia



Stackable armchair Poltrona impilabile Sunset, art. 2329

Emi

Design Arter&Citton



Stackable barstool Sgabello impilabile Emi, art. 2345 h.75



Stackable armchair Poltrona impilabile Emi, art. 2342
Stackable chair Sedia impilabile Emi, art. 2343

Future is green

For S·CAB, sustainability is an indispensable part of being a company and manufacturing goods. It's not just a question of adding a reassuring label, S·CAB's focus on sustainability translates into tangible choices and actions which have a direct impact on the way its products are produced and reach end consumers.

S·CAB firmly believes that energy transition cannot wait. Which is why, 3,474 photovoltaic panels were installed at the Coccaglio facility in 2023, laid out over a total surface area of 13,450 sqm, thus contributing to a reduction in the use of polluting fossil fuels by producing 1,632,780 Kw of power.

S·CAB believes in the future of recycled materials. The products in the Go Green collection, the company's hero range, are made from post-consumer recycled PCR plastic with ICMQ certification. No virgin plastic is introduced into their production cycle. On the contrary, products and packaging that have reached the end of their life become useful resources from waste.

The concept of circularity is equally applied to various materials, from textiles and nautical rope to cork and wood, all FSC®-certified and sourced from forests managed in accordance with environmental responsibility, social utility and economic sustainability criteria.

S·CAB places quality at the heart of all processing steps, guaranteeing optimal mechanical strength and corrosion resistance for metals, and compliance with

Per S·CAB, la sostenibilità è una prerogativa imprescindibile dell'essere e fare industria. Oltre la dimensione effimera di un'etichetta rassicurante, l'attenzione alla sostenibilità di S·CAB si traduce in scelte ed azioni tangibili, con un impatto diretto sul modo in cui i prodotti prendono vita ed arrivano ai consumatori finali.

S·CAB è convinta che la transizione energetica non possa attendere. Per questo, dal 2023 lo stabilimento di Coccaglio si è dotato di 3.474 pannelli fotovoltaici, che distribuiti su 13.450 mq di superficie totale contribuiscono con i loro 1.632.780 Kw di energia prodotta a ridurre il ricorso ad energie fossili inquinanti.

S·CAB crede nel futuro dei materiali riciclati. I prodotti della collezione Go Green, vero fiore all'occhiello aziendale, sono realizzati in plastica rigenerata post consumo industriale PCR e certificati ICMQ. Per produrli, nessuna plastica vergine è introdotta nel ciclo produttivo: al contrario, prodotti ed imballaggi giunti a fine vita diventano, da scarti, risorse da valorizzare.

Gli stessi presupposti di circolarità si estendono ad altri materiali: dai tessuti, alla corda nautica, al sughero e al legno, certificato FSC® e prodotto da foreste gestite secondo criteri di responsabilità ambientale, utilità sociale e sostenibilità economica.

S·CAB pone la qualità al centro di tutte le fasi della lavorazione, garantendo un'ottimale resistenza meccanica e alla corrosione per i metalli, e la conformità alle





FSC® certification mark guarantees that the whole wood-paper chain, which is compliant with its standards, derives from an environmentally respectful forest management, socially useful and economically sustainable. Ask for our FSC® certified products.



Il marchio di certificazione FSC® garantisce che l'intera filiera legno-carta certificata per i suoi standard derivi da una gestione forestale rispettosa dell'ambiente, socialmente utile ed economicamente sostenibile. Richiedi i nostri prodotti certificati FSC®.



European standards for carcasses and frames. CATAS certification is an additional guarantee of the quality of the raw materials and finished products.

Every S-CAB product is designed to allow it to be disposed of without any surprises. Every component can be easily disassembled while all the plastic parts are marked according to the ISO11469:2001 standard and come with easy-to-follow indications for recycling.

As the UN Agenda 2030 shows, sustainable development is a goal to be pursued through ongoing actions. Which is why S-CAB has gone one step further. In addition to launching its own corporate and environmental certification process (ISO 9001 and ISO 14001), the company has undertaken a feasibility study to balance its CO₂ emissions, thus allowing steps to be planned to reduce emissions through the use of low carbon technology.

S-CAB ensures the best safety conditions in the workplace and implements an up-to-date accident-prevention policy. S-CAB advocates for gender equality both in economic terms and rights, promoting the inclusive participation of human resources to achieve a quality of work that is synonymous with collective pride in accomplishments.

For S-CAB, every product is created to last, regardless of the durability of the materials or the efficiency of the production process. S-CAB designs look at what people want and need, not just at what is currently in vogue. They are meticulously designed to occupy the spaces where they are placed for a long time, thus promoting responsible consumption, the best guarantee for a truly sustainable object.

normative europee di scocche e telai. La certificazione CATAS è un'ulteriore garanzia della qualità delle materie prime e dei prodotti finiti.

Ogni prodotto S-CAB è studiato per permettere il proprio smaltimento, senza sorprese. Ogni componente è facilmente disassemblabile, mentre tutti gli elementi plastici riportano il marchio d'identificazione secondo la normativa ISO11469:2001 e forniscono facili indicazioni per il riciclaggio.

Come insegna l'Agenda 2030 delle Nazioni Unite, lo sviluppo sostenibile è un orizzonte da perseguire attraverso azioni continuative. Per questo, S-CAB non si ferma: oltre ad aver avviato il proprio processo di certificazione aziendale e ambientale (ISO 9001 e ISO 14001), l'azienda è impegnata in uno studio di fattibilità per il bilancio delle proprie emissioni di CO₂, che permetterà di pianificare gli interventi di riduzione grazie al ricorso a tecnologie a basso contenuto di carbonio.

S-CAB garantisce le migliori condizioni di sicurezza sui luoghi di lavoro, e si impegna in una politica attiva di prevenzione dagli infortuni. S-CAB promuove la parità di genere, sia in ambito economico che di diritti, insieme all'inclusione partecipata delle risorse umane, per una qualità del lavoro che sia sinonimo di orgoglio collettivo per i risultati raggiunti.

Per S-CAB, ogni prodotto nasce per durare. E questo a prescindere dalla longevità dei materiali, o dall'efficienza della produzione. Oltre le mode di una stagione, i progetti di S-CAB guardano ai desideri e alle esigenze delle persone. Pensati con attenzione, vogliono abitare a lungo gli spazi dove vengono inseriti. Alimentando un consumo consapevole, migliore garanzia per un oggetto realmente sostenibile.

